



Auswahl an Orgelwerken von **Anton Heiller**, deren Gesamteinspielung (Ludwig Lusser an der St. Pöltner Metzler-Orgel), als 7 CD-Box 2023 erschienen ist. Am zweiten Abend, Sonntag, 5. Oktober 2025 kommt **Lorenz Raab** mit zwei Improvisationsfreunden, **Philipp van Endert & Franck Tortiller**. Alle drei improvisieren mit **Ludwig Lusser** über eigene Werke, sowie über Orgelwerke von César Franck & Johann Sebastian Bach. Der dritte Herbstabend ist zwei bedeutenden österreichischen Komponisten gewidmet: **Erich Urbanner & Kurt Estermann**. Beide Komponisten stammen aus Tirol und haben in mehrfacher Hinsicht große Bedeutung für Ludwig Lusser der an diesem Abend Kurt Estermann anlässlich seines 65. Geburtstags mit der Aufführung seines großen Zyklus, *Sieben Improvisationen zur Apokalypse* würdigt. Gleichfalls gewürdigt wird der große Altmeister der österreichischen Kompositionskunst, Erich Urbanner, mit der Uraufführung seines neuesten Orgelwerks *Lamento über eine Totenklage*.

Vollendet wird dieser Jubiläumszyklus zum 20jährigen Wirken von Domorganist Ludwig Lusser in St. Pölten am Sonntag, 8. November 2026 mit einem anlässlich des 90. Geburtstags von **Erich Urbanner** konzipierten Orgelabend Orgel PLUS Flöte PLUS Malerei. An diesem Abend erklingen mehrere Werke von Erich Urbanner sowie Werke von Johann Sebastian Bach für Orgel & Flöte sowie Orgel Solowerke. Der langjährige Soloflötist der Wiener Symphoniker und Soloflötist auf der Traversflöte in Nikolaus Harnoncourts Concentus Musicus, **Robert Wolf** hat über 10 Jahre mit Ludwig Lusser das Repertoire für Orgel PLUS Flöte erarbeitet und etliche der Originalkompositionen in mehrjähriger Arbeit aufgenommen. Die Präsentation dieser Doppel CD wird ebenfalls an diesem Abend stattfinden. Kommentiert werden die Werke von Erich Urbanner durch ein dreiteiliges Triptychon zur erlösenden Vision aus der *Apokalypse des Johannes*, dem *Erschauen des himmlischen Jerusalems*, von **Maria Wolf**. Sie wird dieses Werk exklusiv für den Abend malen, und das Triptychon wird im Altarraum der St. Pöltner Domkirche hängend präsentiert werden.

Seien Sie herzlich zu diesen Konzerten eingeladen, erfreuen Sie sich mit uns an diesen herrlichen Kunstwerken, feiern Sie mit uns, bleiben Sie uns gewogen & verbunden,

Ihr Ludwig Lusser

Ludwig Lusser, Meister der Durchlässigkeit!  
Seine Abenteuer und Orgelspiellust lassen  
alle guten Winde durch den Dom wehen!  
Wind der großen Welt!  
Wind der Poesie!  
Wind des Mutes!  
Wind des zusammen Erfindens!  
Wind der Widersprüche!  
Freier Wind!  
Wind der Liebe!  
Wohin sie uns auch wehen!

Anne Bennent

es tut gut zu wissen, daß dort in st.pölten einer auf  
der orgel sitzt, der in der dämmerung des abendlands -  
neugierig und unerschrocken - nach poesie, musik und  
sinn sucht, und auf den man sich verlassen kann.

Otto Lechner

Unser gemeinsames freies Improvisieren funktioniert  
seit jeher beinahe ohne Absprachen. Gegenseitiges  
intensives Zuhören, Kreieren der Musik aus dem Moment,  
mit oder ohne Modell, fließen nahtlos zwischen Orgel,  
Saxofon und Stimme. Eine musikalische Seelenverwandt-  
schaft, über Jahre des gemeinsamen Tuns gepflegt.

Bernd Oliver Fröhlich

Die Zusammenarbeit mit Ludwig Lusser ist immer  
sehr bereichernd wegen seiner Musizierfreude und  
Aufgeschlossenheit für alte und neue Musik und der  
damit verbundenen Auseinandersetzung.

Robert Wolf

In den immer sehr anregenden Gesprächen zeigt sich  
seine intensive und profunde Auseinandersetzung  
mit zeitgenössischen Satztechniken, deren Ergebnis  
als fesselnde Improvisationen zu erleben sind.

Franz Thürauer

# September | 2025

MO | 15.9. | 18.00

## ORGEL PLUS Literatur

Orgelwerke von Anton HEILLER  
Thomas MANN | Joseph und seine Brüder

Konzert im DOM

Anne Bennent  
Ludwig Lusser

# Oktober

SO | 5.10. | 18.00

## ORGEL PLUS Jazz-Trio

Improvisationen & Werke von Lorenz RAAB

Konzert im DOM

Lorenz Raab-Trio  
Ludwig Lusser

# November

SO | 9.11. | 18.00

## ORGEL PLUS Apokalypse

Erich URBANNER | Lamento über eine Totenklage (UA)  
Kurt ESTERMANN | Sieben Improvisationen zur Apokalypse  
J.S. BACH | Allein Gott in der Höh' sei Ehr  
Hermann NITSCH | Texte

Konzert im DOM

Anne Bennent  
Ludwig Lusser

# April | 2026

SO | 12.4.

## 18.00 | ZYKLUS SUMMEREDER

Werke von J.S. BACH, Jehan ALAIN,  
Mauricio KAGEL, Olivier MESSIAEN & Mark ANDRÉ

2. Sonntag der Osterzeit

Konzert im DOM

Roman Summereder

SO | 26.4.

## 18.00 | ORGEL PLUS Uraufführungen

Uraufführungen:  
Franz THÜRAUER | Werk für Gitarrenquartett & Orgel  
J.S. KREUZPOINTNER | Werk für Trompete & Orgel  
Florian REITHNER | Werk für Orgel Solo  
Orgelwerke von J.S. BACH

4. Sonntag der Osterzeit

Konzert im DOM

GitArtQuartett  
Gernot Kahofer  
Ludwig Lusser

# Mai

SA | 9.5. | 15.00-19.30

## ORGEL IM ZENTRUM - 10 Jahre

Orgelwanderung zu den sieben Orgeln  
der St. Pöltner Innenstadt

Konzert

Franz Reithner  
Marcus Hufnagl  
Ludwig Lusser

SO | 17.5. | 18.00

## ORGEL PLUS Stimme

Werke von Maurice DURUFLÉ,  
Nicolas DE GRIGNY, Olivier LATRY,  
Svyatoslav LUNYOV & Pieter VAN VELDE

Konzert im DOM

Anastasiia Staroselska  
Pieter Van Velde

SO | 31. 5. | 18.00

## ORGEL PLUS Improvisation & Literatur

Improvisationen & Werke von  
Wolfgang PUSCHNIG und Otto LECHNER  
Texte von MANN, BECKETT und JANDL

Konzert im DOM

Anne Bennent, Wolfram Berger,  
Otto Lechner, Wolfgang Puschnig,  
Jamaadaleen Tacuma,  
Jon Sass, Bernd O. Fröhlich,  
Ludwig Lusser

# Juni

SO | 7.6. | 18.00

## ORGEL PLUS Schweiz

Werke von J.S. BACH, Th. D. SCHLEE,  
Jaques VOGT, Jesus GURIDI, Jean-Marie PLUM,  
Toon HAGEN, Domenico SCARLATTI u. a.

Konzert im DOM

Andreas Jost  
Willibald Guggenmos

# November

SO | 8.11. | 18.00

## Orgel PLUS Flöte PLUS Malerei

90. Geburtstag Erich Urbanner  
Werke von Erich URBANNER und J.S. BACH  
Maria WOLF | Triptychon zur Apokalypse (Malerei)

Konzert im DOM

Maria Wolf  
Robert Wolf  
Ludwig Lusser

DOM  
MUSIK  
SANKT PÖLTEN

Ludwig Lusser feiert:  
**20 Jahre Domorganist  
in St. Pölten**

Infos und Kartenpreise:  
**ORGELPLUS.AT**



Zwei Jahrzehnte produktiver Arbeit mit dem gewaltigen Repertoire Bogen von 800 Jahre Orgel Kunst sind ein angemessener Anlass Bilanz zu ziehen, einen Bogen zu spannen, einen besonderen Zyklus zu konzipieren. Im liturgischen Kirchenjahr geschieht dies (im Rahmen der *Concerti*) mit den *Großmeistern* **Johann Sebastian Bach, Girolamo Frescobaldi, Samuel Scheidt, Olivier Messiaen**, Improvisationen und vielen anderen Komponisten.

Im Rahmen der Konzertreihe **Orgel PLUS** wurde aus einer großen Anzahl von *Weggefährten* ausgewählt: die Improvisatoren **Wolfgang Puschnig, Otto Lechner, Jon Sass, Bernd O. Fröhlich** feiern am Sonntag, 31. Mai 2026 ergänzt um **Jamaadaleen Tacuma, Anne Bennent & Wolfram Berger** mit **Domorganist Ludwig Lusser** ein Fest der Improvisation. Voraus geht dem Feierreigen ein Abend mit drei in Auftrag gegebenen Kompositionen an die mit Ludwig Lusser durch viele für ihn geschriebenen Werke verbundenen, im Raum St. Pölten wirkenden Komponisten **Franz Thürauer, Johann Simon Kreuzpointner** und **Florian Reithner**, deren neuen Werke am Sonntag, 26. April 2026 ihre Uraufführung erleben werden. Im Anschluss an den 31. Mai kommen zum ersten Mal zwei Gäste aus dem Schweizer Orgel Refugium nach St. Pölten: **Andreas Jost**, Organist am Großmünster in Zürich und **Willibald Guggenmos**, langjähriger, nunmehr emeritierter, Domorganist in St. Gallen. Beide Künstler werden das St. Pöltner Orgelpublikum mit in St. Pölten noch nicht gehörten Kostbarkeiten aus dem reichen Orgelrepertoire am Sonntag, 7. Juni 2026 erfreuen. Ein zweites Gästepaar kommt am Sonntag, 17. Mai 2026 aus dem europäischen Norden: **Pieter van Velde** aus Antwerpen und **Anastasiia Staroselska** aus der Ukraine. Beide sind gleichfalls zum ersten Mal zu Gast in St. Pölten und werden ein Programm für Orgel PLUS Stimme präsentieren. Ganz zu Beginn am Sonntag, 12. April 2026 kommt **Roman Summereder** und stellt sein nunmehr 5. Programm „en Suite“ im Rahmen des **Zyklus Summereder**, gewissermaßen als *Organist in Residence*, auf besondere Einladung durch Ludwig Lusser, seit fünf Jahren Gast der St. Pöltner Dommusik, vor: ein durchkomponiertes Programm mit Werken und deren inneren Bezügen von **Mauricio Kagel, Jehan Alain, Mark André, Johann Sebastian Bach & Olivier Messiaen**.

Eingewoben darin ist die nunmehr zum 10. Mal (auch dies ein schönes Jubiläum) stattfindende *Orgelwanderung* zu den sieben Kirchen & Orgeln der St. Pöltner Innenstadt **Orgel im Zentrum** am Samstag, 9. Mai 2026: es musizieren **Franz Reithner, Marcus Hufnagl** und **Ludwig Lusser** an den Innenstadt Orgeln ein vielfältiges und kurzweiliges Programm mit einigen Überraschungen.

Voraus gehen dieser besonderen Programm Konzeption der ersten Hälfte des 2026er Jahres drei Konzerte im Herbst 2025. **Anne Bennent** liest am Montag, 15. September 2025 aus **Thomas Manns** monumentalem Roman, **Joseph und seine Brüder**. **Ludwig Lusser** spielt an diesem Tag, Anton Heillers Geburtstag, eine kleine

IN KOOPERATION MIT UND MIT BESONDERER UNTERSTÜTZUNG:



st.pölten

